

# THE PROSTITUTES – HOMETOWN ZOMBIES

## CD info

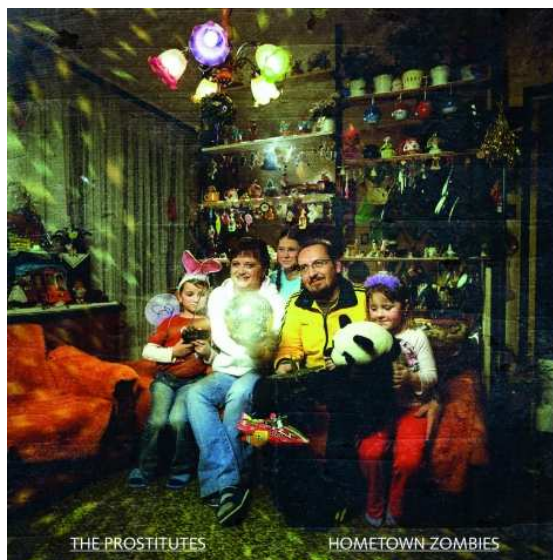
**Recorded – Moskva – Barrandov studios, Coxx Studio**

**Mastering by- Soundsquare**

**Mastering engineer – Tomáš Zůbek**

**Produced and mixed by Dušan Neuwerth**

**Recording engineer – Lukáš Chyška, Dušan Neuwerth, Petr Kaláb, Martin Příklad**



Vydavatel: **Championship Records**

Distribuce: **Panther/ Tonis**

Katalogové číslo: **VZ 077-2**

Maloobchodní cena **149,-** Kč vč. DPH

Maloobchodní cena za digitální kopie: **99,-** Kč vč. DPH / **9,90,-** Kč vč. DPH za skladbu

EAN kod: 8595130107726

Datum zahájení prodeje: **1.4. 2009 (od 3.3. v PNS součástí časopisu Filter)**

### **Anotace k titulu:**

**The Prostitutes** vydávají v těchto dnech nové album, kterým by chtěli navázat na svůj úspěšný a kritikou ceněný debut *Get Me Out Of Here* z roku 2006. Album vychází spolu s březnovým číslem časopisu *Filter*, od dubna pak přejde do klasické distribuční sítě.

Oproti debutu je deska **Hometown Zombies** zvukově, aranžérsky, stylově i náladou výrazně rozmanitější, najdeme zde čistý 8-bitový electro track vedle kytarových vypalovaček či akustického country.

Dohled nad nahrávkou měl v současné době nejžádanější český producent **Dušan Neuwerth**, pro kterého byla spolupráce s *The Prostitutes* vykočením do dosud neprobádaných vod. Dušan je také spoluautorem několika písní z alba.

Natáčení desky probíhalo ve studiích **Cox** a **Moskva**. Mix a mastering se uskutečnil ve studiích *Soundsquare*.

## **The Prostitutes k albu:**

*Je to pestrobarevný soundtrack k filmu popisujícímu špinavý ulice a zoufalý příběhy za okny domů ve městě, zatímco my se dobře bavíme v klubu s lidma, který ještě neumřeli. Teda když zrovna nejsme aktéry a oběťmi zmíněný apokalypsy."*

### **Recenze MF Dnes, Honza Vedral, 3.3.2009**

*Nezávislá domácí deska roku? Dost možná.*

*Na popis druhého alba nezávislé pražské kytarovky The Prostitutes, které nese název Hometown Zombies, stačí dvě slova: velká deska. Tak dotažené nahrávky se v Česku totiž obvykle netočí. A není to jen tím, že frontman Adrian T. Bell je původem Brit, proč tahle deska obstojí ve srovnání se světovou hudební produkcí.*

*Po otukávání zvukového terénu a možností na debutu kapela našla spřízněnou duši v producentovi Dušanu Neuwerthovi (Tata Bojs, Vypsaná Fixa) a z jejich spolupráce vznikla zvukově rozmanitá, experimentující deska, která přitom všem ctí písničkovou formu, o čemž nejlépe vypovídá první singl Leave It Like It Is s hostující Sonjou, bývalou zpěvačkou The Nihilists.*

*Album, na němž převládá ponurá vtahující atmosféra, je velkou stylovou jízdou. Otvírají ji pompézní rockové riffy, které střídají taneční rytmy i country. Vlivů, jež do sebe kapela nasála, je nespočet: zaslechnete The Killers, Davida Bowieho či Johnnyho Cashe, ale hlavně samotné The Prostitutes, kteří se za pár let na hudební scéně naučili hrát i nahrávat. A vedení city k hudební historii, natočili svůj stoprocentně vlastní, zvukově strhující a aktuální autorský opus.*

**hodnocení 90 %**

Skladby:

1. Hometown Zombie
2. Boom
3. Elephant
4. Leave It Like It Is
5. Stories The Same
6. Thank You
7. Unfaithful Sinclair
8. Phreneticus
9. Incredible Animal
10. Everybody Knows
11. Wired To Kill
12. Holiday
13. Back To Sleep
14. Space Oddity 2009