

**ДЕЛО № 456**

**THE PROSTITUTES**

**Distortion-Dancing-Destruction**

**BAND OF THE YEAR**

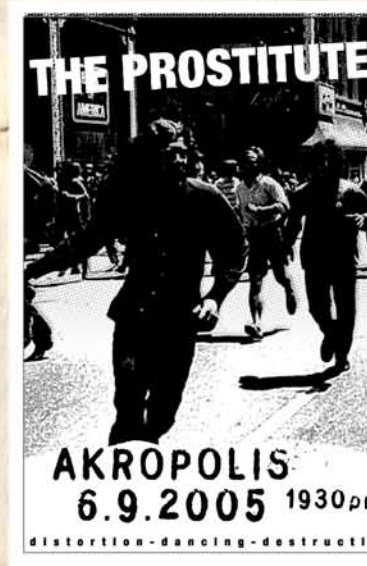
**filter awards 2007**

**SECRET**

(год)

ХРАНИТЬ

ЛЕТ



**Distortion-Dancing-Destruction.  
Energie, mozek, kytary. Mejdan na hrobě  
osmdesátek. Uhrančivý bass-baritone.**

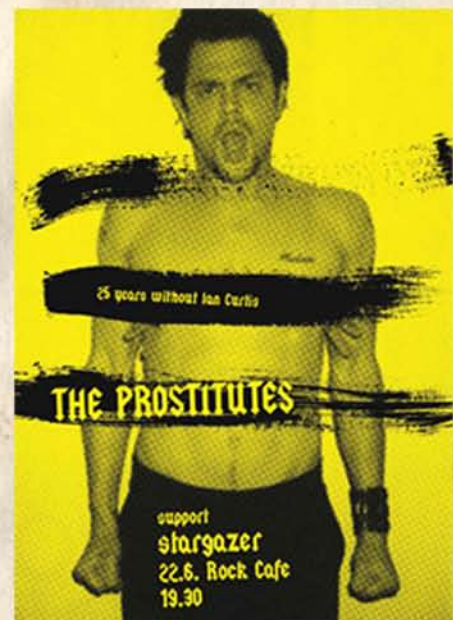
**Dámy a pánové, The Prostitutes!**

**“Luisi, není snad tohle začátek velkého  
přátelství?”**

**Humphrey Bogart ve filmu Casablanca**

Skupina vznikla v Praze na sklonku roku 2004 shodou několika šťastných okolností. Bývalý námořník Adrian Bell se přidal do party tvořené toxikologem, sociologem, grafikem a režisérem krátce poté, co uslyšeli jeho nahrávku a nemohli se ubránit nadšení: “Ty jo, zní úplně jako Johnny Cash!”

Nad jménem si dlouho hlavu lámat nemuseli: všichni se shodli, že chtějí, aby se s nimi lidé pobavili bez ohledu na rasu a vyznání zákazníka. Tak se zrodili The Prostitutes. Martin Destroyer na kytaru, Luk Santiago za bicími, Stevie LFO u syntezátorů a Adrian Bell se svým hlasem a mikrofonom. Sestavu doplňuje jako host Šmity na basu, který vystřídal Marka Jukeboxe v roce 2007.





## **“Mozek? To je můj druhý nejoblíbenější orgán.” Woody Allen ve filmu Spáč**

Hned na jaře 2005 nahráli první EP se čtyřmi skladbami, které okamžitě umístili na Myspace, Bandzone a další servery volně ke stažení. Na Bandzone se po několika týdnech stali nejnavštěvovanější skupinou a tou zůstali až do zrušení tohoto žebříčku po více než roce. Ve chvíli, kdy měli před sebou teprve první koncert, NMM je označil za nejlepší novou českou skupinu a již první koncerty dostávají vzrušené hodnocení na internetu a v tisku (Filter dal třetímu koncertu skupiny pod titulkem Manchester v Praze 8 z 10 s přirovnáním k prvním koncertům Sex Pistols nebo Joy Division, zřejmě pod dojmem filmu 24 hour party people).

Na The Prostitutes se od počátku nabalovala celá řada těch, kteří se skupinu rozhodli podpořit. Ať už grafici, animátoři, filmaři nebo web designéři, všichni projevili snahu a chuť skupině pomoci. Tak například Jan Trnka, autor charitativního projektu Bumbaris Paris, je designérem webu skupiny a jejího loga, přední animátoři a VJs Mimo TV se stali autory prvního úspěšného klipu skupiny k písni She's A Monster, který se sedm týdnů držel v hitparádě na Óčku. Martin Destroyer založil spolu s Michalem Nohejlem režijní duo Mods a ve spolupráci s producentkou Petrou Ondřejkovou a její produkcí Bistro Films natočili oceňovaný klip k písni Sunshine z debutové desky (který se dočkal i několika

mezinárodních uznání). Když ale dostali své první pozvání do televize, neměli klip žádný a tak za jedinou noc, kterou měli k dispozici, vytvořili dva videoklipy k písním Look Into My Eyes a She's A Monster (později nahrazený animovaným klipem). Adrian Bell a Martin Destroyer jsou také autory mnoha plakátů, které skupina na počátku své kariéry za temných nocí po zkouškách rozlepovala po městě, a které se pro některé lidi staly sběratelskou raritou.

The Prostitutes věří ve virální marketing a WOM a proto je více než polovina jejich alba k volnému stažení na mnoha serverech na internetu. The Prostitutes si doslova nenechávají nic pro sebe.



### Oficiální stránky:

<http://blog.theprostitutes.org>

<http://www.theprostitutes.org>

Vybrané profily social networking:

<http://www.myspace.com/theprostitutes>

<http://www.bandzone.cz/theprostitutes>

Last.fm:

<http://www.last.fm/music/The+Prostitutes>

iLike:

<http://www.ilike.com/artist/The+Prostitutes>

Blog Martina Destroyera:

<http://blitzkrieg-destroyer.blogspot.com/>

YouTube:

drtivou většinu videí naleznete na:

<http://www.youtube.com/user/martinprikryl>

a

<http://www.youtube.com/user/Prostitutes>



## **Na můj povel, rozpoutejte peklo na zemi.” Russell Crowe ve filmu Gladiátor**

Úspěch The Prostitutes je neobvyklý. Tisk je miluje, základna fanoušků stále roste. Tady jsou některé z ocenění, kterým se jim dostalo.

2008

Sunshine zvolena českou skladbou desetiletí podle internetového webzínu ALL ABOUT MUSIC iDnes označilo klip Dad sings The Prostitutes k skladbě Don't Give a Damn klipovou událostí roku Martin Destroyer je na 61. místě nejdůležitějších osobností české hudby za posledních 500 let podle časopisu Filter

2007

48.místo v žebříčku 100 nejlepších českých alb všech dob v časopise Filter skladby Sunshine, Eject a Don't Give a Damn se objevují v nesčetných výročních anketách a hodnoceních v české i mezinárodní blogosféře, vždy v Top 10

2006

Skupina roku 2006 - Filter  
Skladba roku 2006 - Sunshine - čtenářská část - Filter  
Nejlepší videoklip roku - RGM Óčko ceny 2006  
3 místo v kategorii objev roku - Žebřík 2006  
nominace na Nejlepší rockovou skupinu - RGM Óčko ceny 2006  
nominace na Objev roku - RGM Óčko ceny 2006  
nominace na Objev roku - Anděl 2006

2005

2, místo ve čtenářské anketě NMM v kategorii Objev roku (před Bloc Party, Editors a Hard-Fi)  
4, místo na NMM v kategorii Objev roku (před Bloc Party)  
3. místo v kategorii Objev roku ve čtenářské anketě časopisu Filter  
3, místo v kategorii Objev roku - RGM Óčko ceny 2005  
nominace Sunshine na skladbu roku v Hudebních cenách českého internetu

Jen na Myspace skupina překročila 150.000 přehrání z celého světa od Austrálie po Arizonu. Jen stažení skladeb z tohoto serveru je v řádu desítek tisíc. The Prostitutes se staly nejen jednou z nejdůležitějších domácích alternativních skupin, ale daří se jim dávat o sobě vědět i na mezinárodním poli.



## “Mizíme odsud!”

### Judy Garland ve filmu Čaroděj ze země Oz

V září 2006 vyšla u Championship Records dlouho očekávaná debutová deska *Get Me Out Of Here* produkováná z větší části samotnou skupinou (na mixu se producentsky podílel Pavel Rejholec ze studia Sound-square). Hudební tisk se nebojí projevit nadšení. “Deska roku!”, “Česko potřebovalu takovouhle skupinu!”, “Riot pro intelektuály.”, “Absolutní absence vaty” a nejčastější známky 9/10 nebo 5/5.

Po týdnu v hitparádě na rádiu Wave se singl *Sunshine* usadil na prvním místě a na něm vydržel po dobu 6 týdnů, kdy musel být z hitparády vyřazen!

I s dalšími skladbami je možné se potkávat na vlnách českých, ale i mnoha zahraničních rozhlasových stanic (*Dont Give a Damn*, *Eject*, *Blue Friday*, *She’s Dead*). Klip k písni *Sunshine* vysílalo MTV Espana jako jeden z mnoha výsledků úspěšného turné po Španělsku v listopadu 2006. Záznam části koncertu v Barceloně byl odvysílán španělskou celostátní televizí, skupina navštívila státní španělský rozhlas, kde poskytla interview. Z materiálu natočeného na turné ve Španělsku vznikl videoklip k písni *Get Me Out Of Here*.

V Česku se široká veřejnost seznámila s *The Prostitutes* jak díky živému vystoupení v pořadu *Ladí neladí*, tak skrze mnohá pozvání do pořadů *Dobré ráno* nebo *Události v kultuře*.

V roce 2007 skupina odehrála mnoho desítek koncertů (cca 60) a stala se vyhledávanou koncertní senzací. Veřejná televizní proklamace smyšleného *Léta lásky* odstartovala následné turné po desítkách letních festivalů a podzimní turné *Distortion-Dancing-Destruction* po Česku a Rakousku (které bylo z důvodů poptávky prodlouženo až do jara 2008 a obsahovalo kromě desítky okresních měst také dva úspěšné koncerty v Praze). Samotnému turné předcházelo vydání druhého oficiálního singlu z debutové desky *Don’t Give A Damn*, jehož úspěch potvrdil silnou pozici kapely.

Rok 2007 skupina zakončila vydáním internetového singlu *Get Me Out Of Here* v podobě parodie na a capela koledy.





## **“Já se vrátím a se mnou přijde zákon!” Karel Fiala ve filmu Limonádový Joe**

První tři roky byly pro The Prostitutes ve znamení raketového nástupu na českou scénu. Rok 2008 je především rokem příprav na další start, o poznání odvážnější než byl ten první.

V současnosti skupina připravuje očekávané druhé album. To začalo vznikat jak v domácích studiích kapely, tak ve špičkovém studiu Moskva na Barrandově a ve studiu Dušana Neuwertha (Tata Bojs, Priessnitz, Vypsaná Fixa, Aneta Langerová, Kryštof, Ecstasy Of St. Theresa a jiní), který se také ujal produkce celé nahrávky.

Skupina zredukovala svoje koncertní aktivity v kvantitě, ale přidala další velmi důležitá dobytá území. Po koncertním maratonu v roce 2007 navazuje na své úspěšné turné plánovanými koncerty konečně i na Slovensku (Bažant Pohoda a Minikvas), Rakousku (Freak Out Fest), Německu (Berlin Insane, Wild At Heart). Před podpisem je smlouva s německou agenturou A.S.S. Concert & Promotion GmbH, která zastupuje mimojiné umělce jako je Bob Geldof, Nina Hagen (která projevila zájem o společné německé turné v roce 2009), Suzanne Vega a další. Skupina se samozřejmě představila a představí v létě na většině předních domácích festivalů.

Už teď si může připsat mimořádný úspěch na sérii plných festivalových vystoupení Majáles, ale především na Rock for People, kde se stala senzací nejen díky společnému vystoupení s Američanem filipínského původu Abe Cruzem, známým českým fanouškům z videa k písni Don't Give A Damn, samotný videoklip se dočkal premiérového uvedení v České televizi v pořadu Události v kultuře, kde byl přítomen i Abe Cruz a jeho dcera Anne-Marie Cruz, která videoklip k písni v ulicích New Yorku se svým otcem natočila. Klip bude uveden také televizní stanicí Óčko. O jeho vzniku informoval s nadšením i server iDnes, časopis Filter a další, Tímto počinem se skupina definitivně loučí se svým debutem.

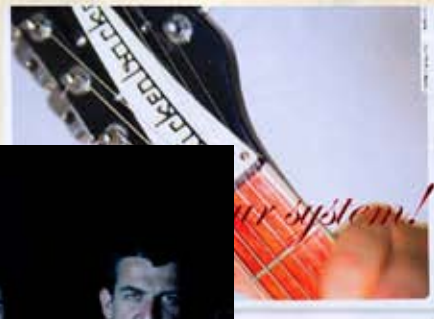
Píseň Don't Give A Damn byla také vybrána z tisíců tracků z celé Evropy na kompilaci Europavox a dostane se tak k uším 3000 profesionálů z hudebního průmyslu, kteří CD obdrží zdarma.

Německé vydavatelství Pale Music International vydá na podzim na své kompilaci z edice Berlin Insane jednu píseň z připravované desky,

The Prostitutes si dlouhodobě drží pozici druhé nejposlouchanější alternativní kapely z České republiky na Myspace.

Veškeré nové dění okolo skupiny je možné sledovat na často aktualizovaném blogu <http://blog.theprostitutes.org>, který pozvolna nahrazuje jejich oficiální stránky.





## “Upřímně, drahý, je mi to úplně ukradený!” Clark Gable ve filmu Jih proti Severu

Každá zmínka v tisku či na internetu, ať už jde o recenzi koncertu nebo nahrávky, spouští okamžitě nesmiřitelnou válku lásky a nenávisti a nekonečné diskuze. Zájem o The Prostitutes již dávno přesáhl jen hudební svět a ze skupiny se tak stal, s nadsázkou řečeno, společenský fenomén.



### ...pelou roku jsou The Prostitutes

... V pražském policej...  
... vlastní hudební...  
... Na slavnostní veče...  
... deské kapely The Pro...  
... Arhaga, se vyvíjí...  
... představí i originál...  
... vier Baumaxa, jež...  
... moderní...  
... předáváť patří...  
... jako jedno velké př...  
... výpověď moment...  
... laodných kateg...  
... hčičného v...  
... i moderátorka Sa...  
... du z cen – za nej...  
... předval v Alko...  
... knoze Baumaxiv

**Ceny časopisu Filter**  
za rok 2006

**Doprovodí:**  
Objektive Artwork  
Skupina Glay.cz: „Romano hip hop“  
Kip Southside: „Černobílá“  
Koncertní kapela J.A.R.  
Albumy: „Věc“ (Hvězda) /  
Skupina The Prostitutes

**Zahrančí:**  
Album Arctic Monkeys  
Skupina Muse: Starlight  
Koncertní kapela v Altoppi  
Skupina My Chemical Romance  
Objektive: „Lily“ / „S...“  
Kip: „G...“ / „...“





# The Prostitutes



Adrian T. Bell ( vocals)

Martin Destroyer (guitar)

Luk Santiago – (drums)

Stevie LFO – (synths)

Smity – (bass)



Úspěch promotovan a Akropolis booking ubádl

**The Prostitutes**  
DISTORTION DANCING DESTRUCTION TOUR 2007

level fiada

level Praha, MC Praha 3 a hostitels Garretts Praha

Café-Music bar Pízen  
 el Café-Music bar Pízen  
 Brno + CATPEOPLE (España)  
 - Brno + CATPEOPLE (España)  
 Akropolis - Praha + CATPEOPLE (España)  
 Akropolis - Praha + CATPEOPLE (España)